

FORTUNE GARDEN



HISTORY

島津製作所は、明治維新から関もない1875年に京都の木屋町 にて創業。「日本のエジソン」と呼ばれた2代目により国産初の 医療用X線装置を開発しました。その本社ビルができたのが 1927年。戦前に誕生して以来、街のシンボルとして愛され、 京都の発展とともに歩み続けてきました。

Shimadzu Corporation was founded in Kiyamachi, Kyoto, in 1875, shortly after the Meiji Restoration in 1888. An X-ray apparatus for medical use, the first in Japan, was developed by the second president, who was called Japan's Edison. The head office was established in 1927, before World War II. Ever since, the building has been loved as the symbol of Kyoto and the company has grown hand-in-hand with the development of Kyoto.













画像提供:島津製作

03

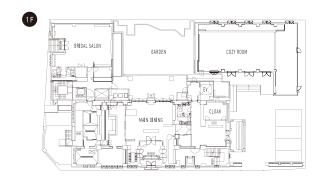
FLOOR GUIDE

フロア案内

館内に一歩足を踏み入れると、京都の中心地とは 思えない意外性と間放感のある景色が広がります。 敷地の中心には、一年を通して鮮やかな緑を離む竹林の 庭が特別感を演出。大きな窓とバルコニーを配置し、 ワンフロア貸切も可能なすべてのバンケットから、 お庭の景色をお楽しみいただけます。

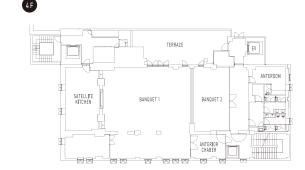
Once you step into the building, such a wide view unfolds before you that you may not believe you are in central Kyoto. The bamboo grove garden in the center of the premises, fresh and green throughout the year, creates a sense of exclusivity. All banquet halls have large windows and a balcony, from which the garden can be viewed.

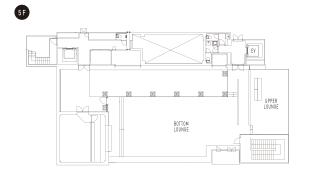
Each reservable venue covers an entire floor.











宴会場		面積 SOUARE METER	天井高 GBUNGHBHT	着席 ONNERSTILE	立食 BUFFET STALE	スクール SCHOOLADOM STYLE	シアター THEATRE STYLE
4F	THE METROPOLE ROOM	194 mf	3.4 m	110 名	160名	90名	150 名
3F	THE CONTINENTAL ROOM	227 mi	3.8 m	128 名	170 名	108名	180 名
2F	THE ORIENTAL ROOM	194 m²	3.4 m	110 名	160名	90名	150 名
2F	KAWARAMACHI ONGAKUDO	140 m²	9.7 m	-	-	90名	120 名
1F	THE COZY ROOM	80 m²	2,5 m	42名	60名	48 名	70 名

05

THEMETROPOLE ROOM

[4F]

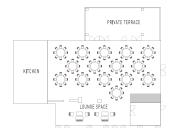
ザ メトロボールルーム

白を基調としたアールヌーボーの ヨーロピアンな美しさとライブ感たっぷりの オープンキッチン。武田五一氏が手掛けた空間意匠に 20世紀初頭に生まれたアジア各地の高級ホテルの

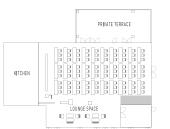
This venue features the European beauty of white-based art nouveau and a lively open kitchen The spatial design that Goichi Takeda created has been harmonized with the colonial design that appeared in the early 20th century and コロニアル風デザイン様式を調和させ adopted by prestigious hotels in Asian countries giving the venue a sophisticated dignity in a composed atmosphere.

FLOOR PLAN











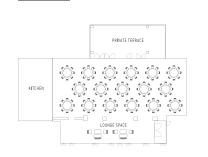
THECONTINENTAL ROOM

[3F]

ザ コンチネンタルルーム

1900年代初頭、ヨーロッパで隆盛を極めた アールデコの装飾様式が特徴的な「ザ コンチネンタルルーム」。 クラシカルなアーチ型の窓をはじめ、曲線的なインテリアに 優美な雰囲気が漂います。広々としたバルコニーでは美しい竹林を 眺めながらのデザートビュッフェなどの演出も可能です。 working the beautiful bamboo trees.

FLOOR PLAN





THEORIENTAL ROOM

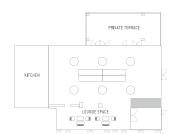
[2F]

ザ オリエンタルルーム

帝国ホテルの設計者として知られる
フランク・ロイド・ライトのデザインをモチーフに
直線と幾何学を組み合わせた装飾、
流れるような空間構成が格式と上質感を高めています。
窓が多く、中庭の縁を望める会場でのミーティングは
いつもより高い効果を期待できます。

This venue used a motif designed by Frank Lloyd Wright, the well-known designer of the Imperial Hotel. Straight lines and geometry combine in the flowing structure to heighten the prestige and quality of the room. The room's many windows provide a wide view of the greenery in the inner garden, often enhancing the results of meetings held here.

FLOOR PLAN





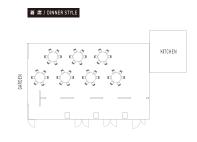


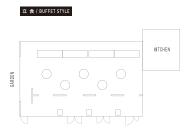
THECOZYROOM

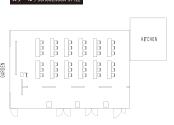
[1F] ザ コージールーム

*** 木のぬくもりを感じる、河原町音楽堂の
1 階スペースに位置する会場。竹林の中庭に隣接し
国に揺れる植物は人々に寛ぎを与えます。
とても街中にいるとは思えないほどの、非日常空間。
離れを貸し切ったような特別感と開放感にあふれた とても街中にいるとは思えないはとい、ナロロエーペ 離れを貸し切ったような特別感と開放感にあふれた with a sense of openness and exclusivity as if you reserved the entire annex.

FLOOR PLAN









ROOFTOP GARDEN

[5 F] ルーフトップガーデン

春夏限定でオープンする 唯一京都らしくないルーフトップスペース。 日本家屋が並ぶ京都において珍しい 隠れ家のような屋上で 爽やかな風を感じながら、 京都の風情をご堪能いただけます。

This rooftop space, open only in spring and summer, is the one thing in the building that is not like Kyoto. A space on the roof is unusual for the city where traditional Japanese houses are the norm, so this one is more like a hideaway.

Enjoy the traditional Kyoto charm amid the refreshing wind.







RESTAURANT & BAR

[1F]

レストラン&バー

京都の旬の食材を気楽に 楽しんでいただきたいという思いから、 レストランではフレンチ・ピストロのメニューをご用意。 シェフとの会話が楽しめる オープンキッチンのカウンター席をはじめ、 竹林の庭に面したテラス席や お祝いやビジネスの会合にも便利な個室スペースなど、

シーンやスタイルを選ばずにご利用頂けます。

-

With the hope that visitors can enjoy Kyoto ingredients casually, our main restaurant offers French bistro menus. Seats are available at the counter by the full-view kitchen, where you can talk with chefs, and in the terrace facing the garden. The restaurant aims to become a place loved by Kyoto citizens and visitors want to come again and again.







5

1.6

